

PIERA SAGRI'

TEXTILE AND PRINT DESIGNER  
ESPERTA IN ARTI FIGURATIVE

Dalla rivisitazione artistica di un' antica tecnica orientale, una reinterpretazione del colore e della luce, la mia collezione di tessuti dipinti a mano.

Sfumature evanescenti, ricordi di acquerello, meticolosità ed imprecisione. Le linee dritte e rigide sono bandite, non c'è replica, non c'è imitazione fedele.

Ogni pennellata è irreversibile ed irripetibile. Rigore della tecnica e impulso istintivo insieme, non c'è costrizione e non c'è rigidità. Vibrazioni cromatiche, sinfonia di colori, sovrapposizioni, contrasti e sfumature in libertà.

[info@pierasagri.com](mailto:info@pierasagri.com)  
[www.pierasagri.com](http://www.pierasagri.com)

PIERA SAGRI'

TEXTILE AND PRINT DESIGNER  
ESPERTA IN ARTI FIGURATIVE

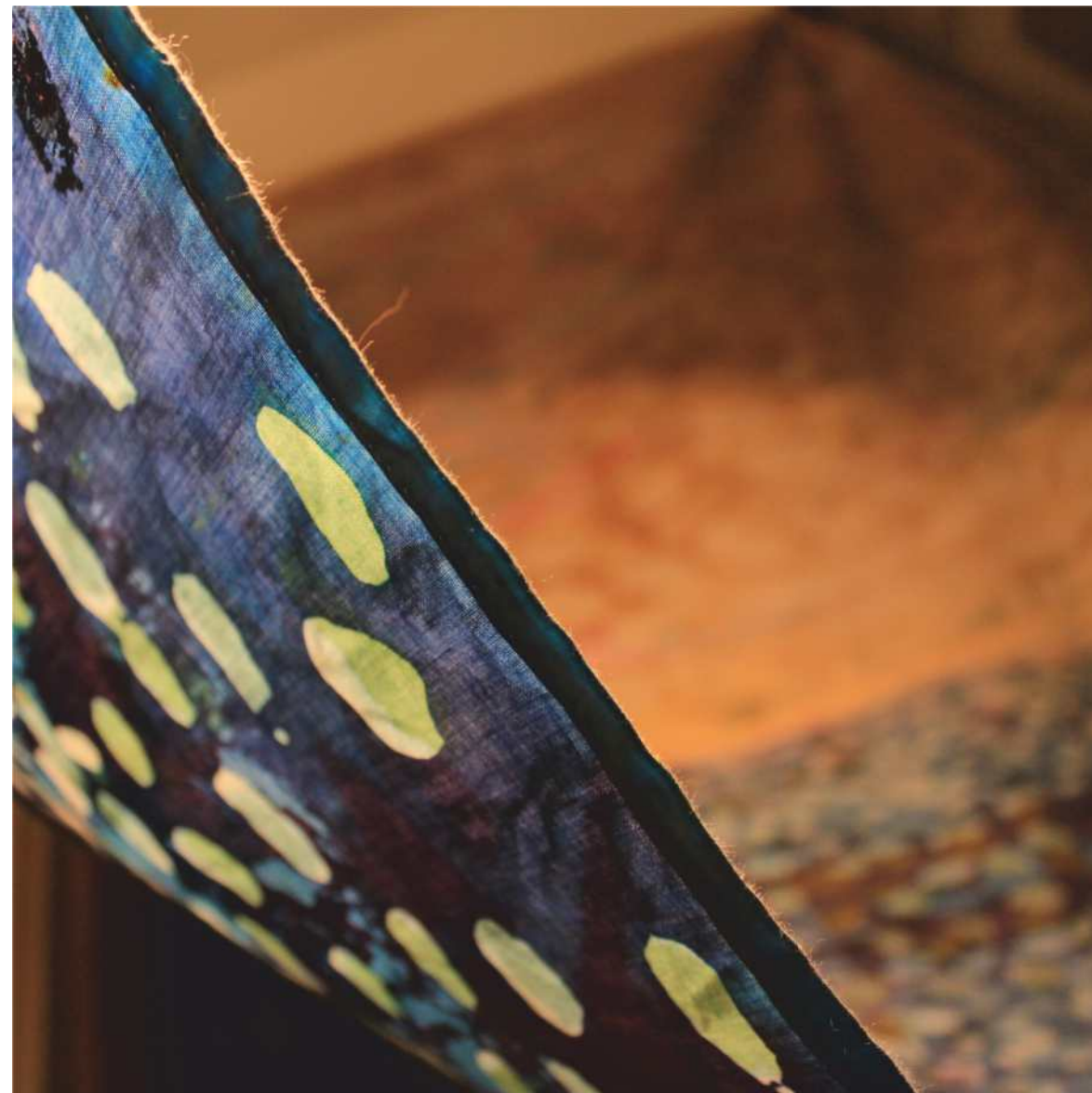


vibrazioni

cromatiche

# WORK

A partire da un tessuto bianco la lavorazione prevede uno studio dettagliato dell'immagine che si vuole realizzare poiché ogni pennellata è irreversibile. Unisco la mia personale tecnica pittorica all' applicazione di cera fusa che fissa i colori scelti per realizzare l'immagine desiderata, conferendo, da questa combinazione, una singolare texture dalle suggestive vibrazioni cromatiche. L'applicazione della cera fusa avviene in più passaggi, in modo che ad ogni sfumatura che si vuole ottenere corrisponda un relativo fissaggio con cera e bagno di colore. Con i tessuti ottenuti, realizzo complementi d'arredo quali tendaggi, pannelli divisorii, lampade decorative e prodotti coordinati per la decorazione e l'arredamento di interni. Tutti i tessuti sono bifacciali, dipinti a mano, lavabili, leggeri e realizzabili in qualsiasi dimensione e colore, ad altissima diffusione luminosa se esposti a qualsiasi fonte di luce. A vostra disposizione per sopralluoghi e progetti, i tessuti vengono altresì realizzati secondo le vostre esigenze, elaborando soggetti da voi proposti, trovando soluzioni semplici per l'applicazione e l'allestimento negli spazi destinati ..insieme a voi.



# BIO

Piera Sagrì, laureata in decorazione all'Accademia di Belle Arti di Palermo con specialistica in scenografia. Dal progressivo desiderio di elaborare una forma espressiva personale, esito di una ricerca artistica approfondita negli anni accademici, unitamente all'esperienza maturata nell'attività di recupero dei beni culturali, nasce questa produzione di dipinti su tessuto da me creati.

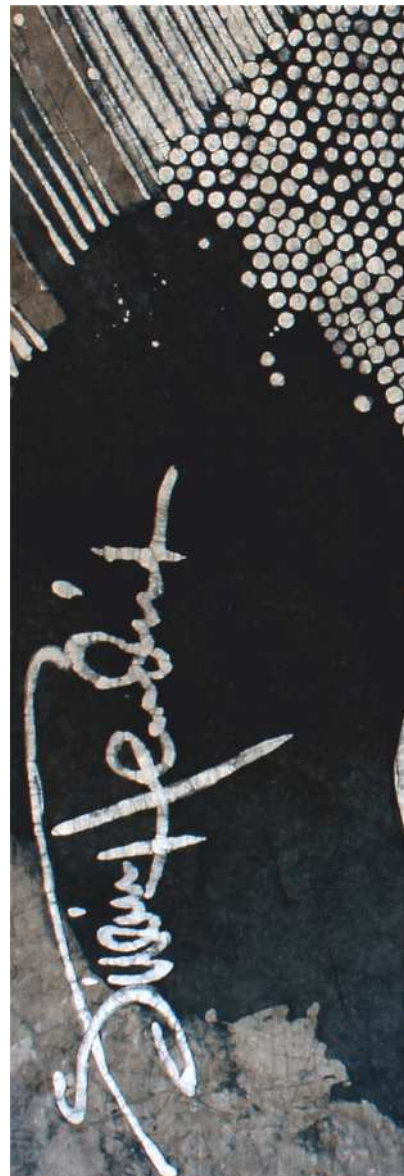
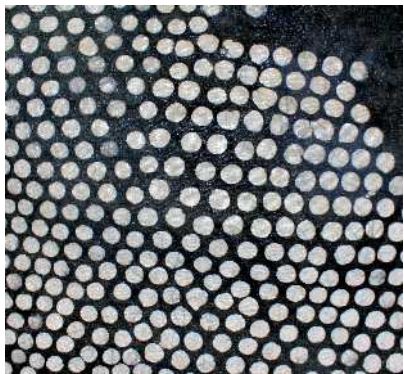
Attraverso una singolare tecnica mista che prevede anche l'applicazione di cera fusa e bagni di colore, realizzo, con i tessuti ottenuti, elementi di design per interni, progettati insieme e su misura per voi.

[www.pierasagri.com](http://www.pierasagri.com)  
[info@pierasagri.com](mailto:info@pierasagri.com)



**Mixed Jimi**

1,80 x 1,80 mt



Esposto per:  
«Mostra Vintage»  
di Ninni Arcuri  
presso  
Loggiato San Bartolomeo  
Palermo



## Oranjohn

1,80 x 1,80 mt



Esposto per:  
«Mostra Vintage»  
di Ninni Arcuri  
presso  
Loggiato San Bartolomeo  
Palermo

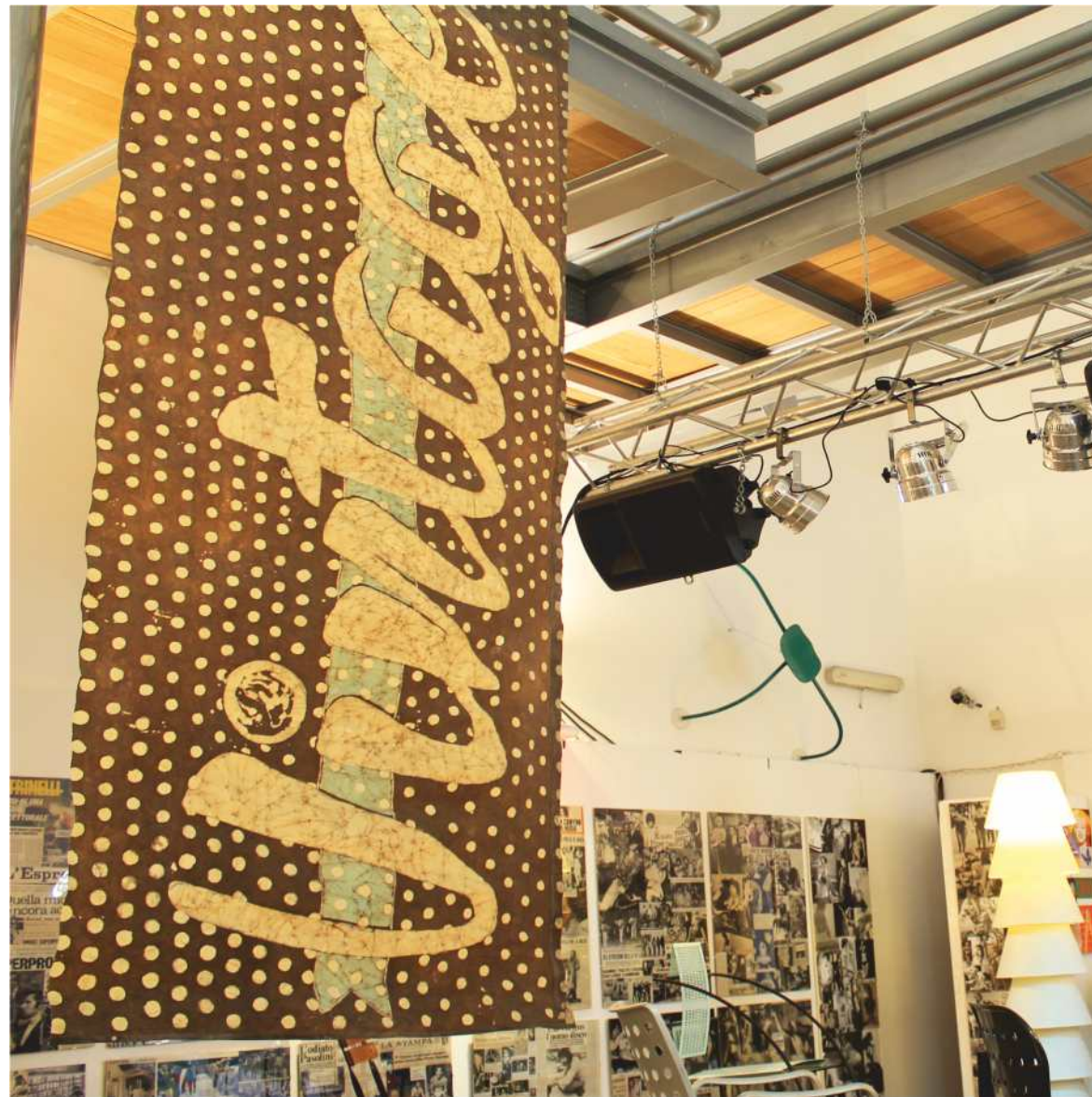
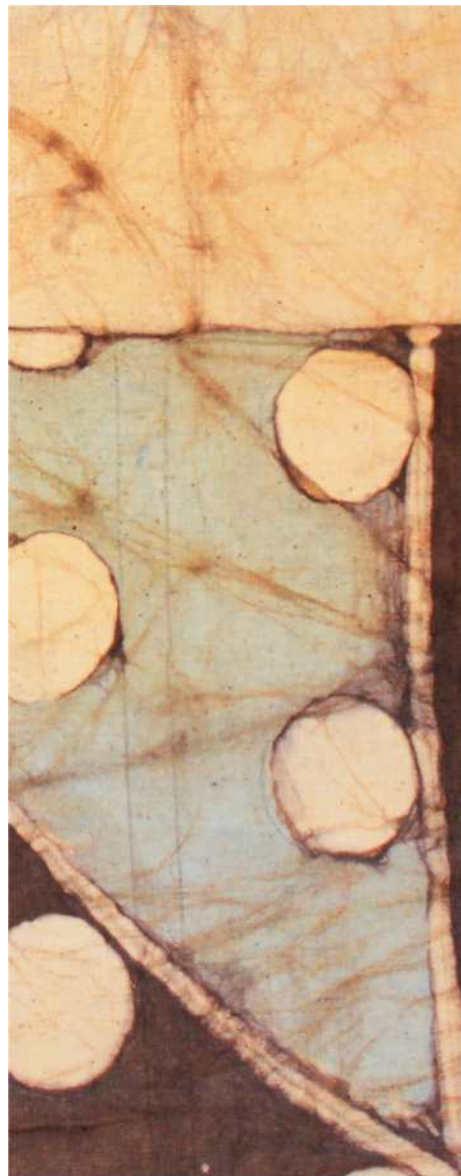






## Vintage

3,50 x 1,25 mt



Esposto per:  
«Mostra Vintage»  
di Ninni Arcuri  
presso  
Loggiato San Bartolomeo  
Palermo

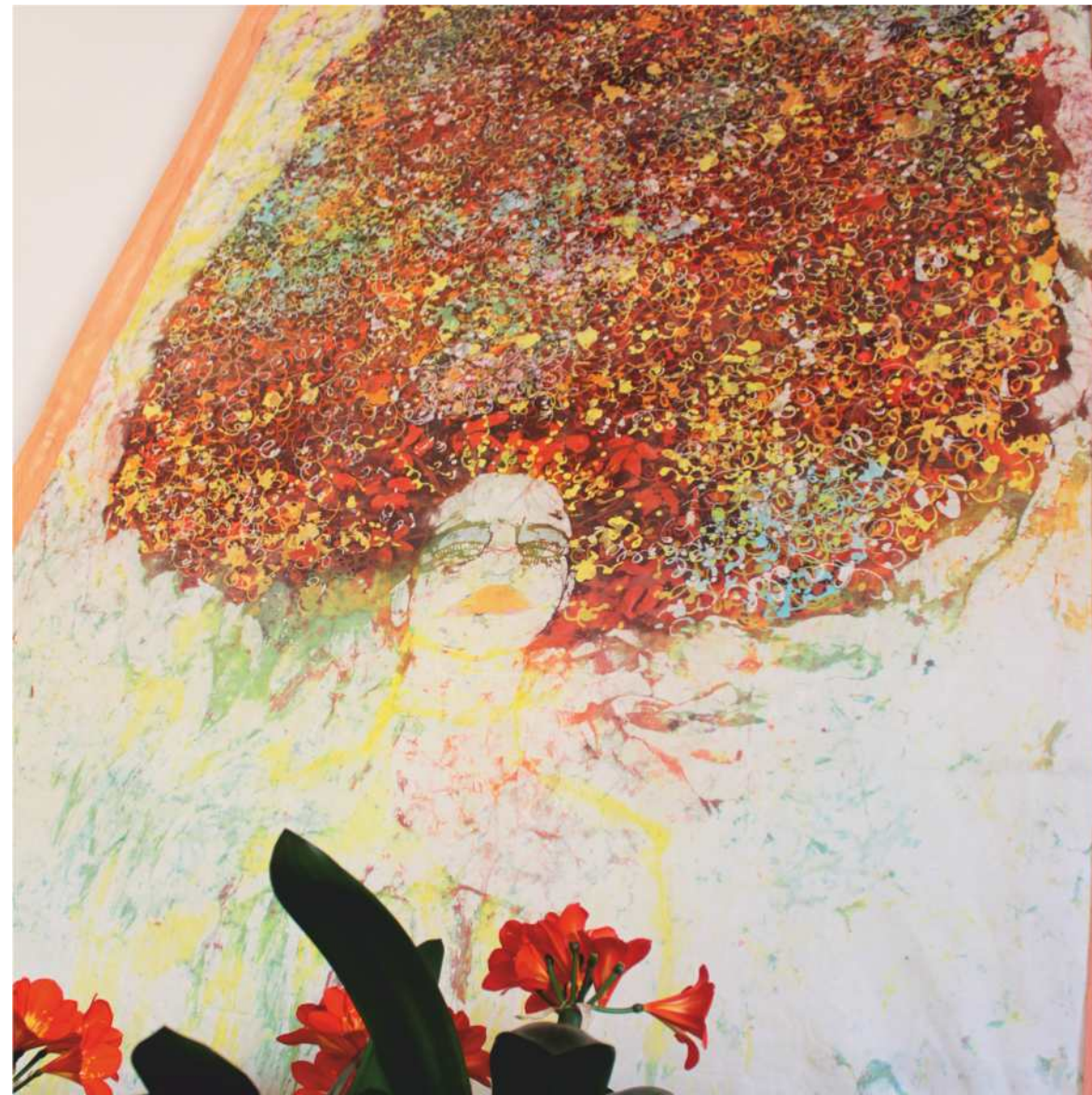


大

會館

## Rouge

2,50 x 1,60 mt





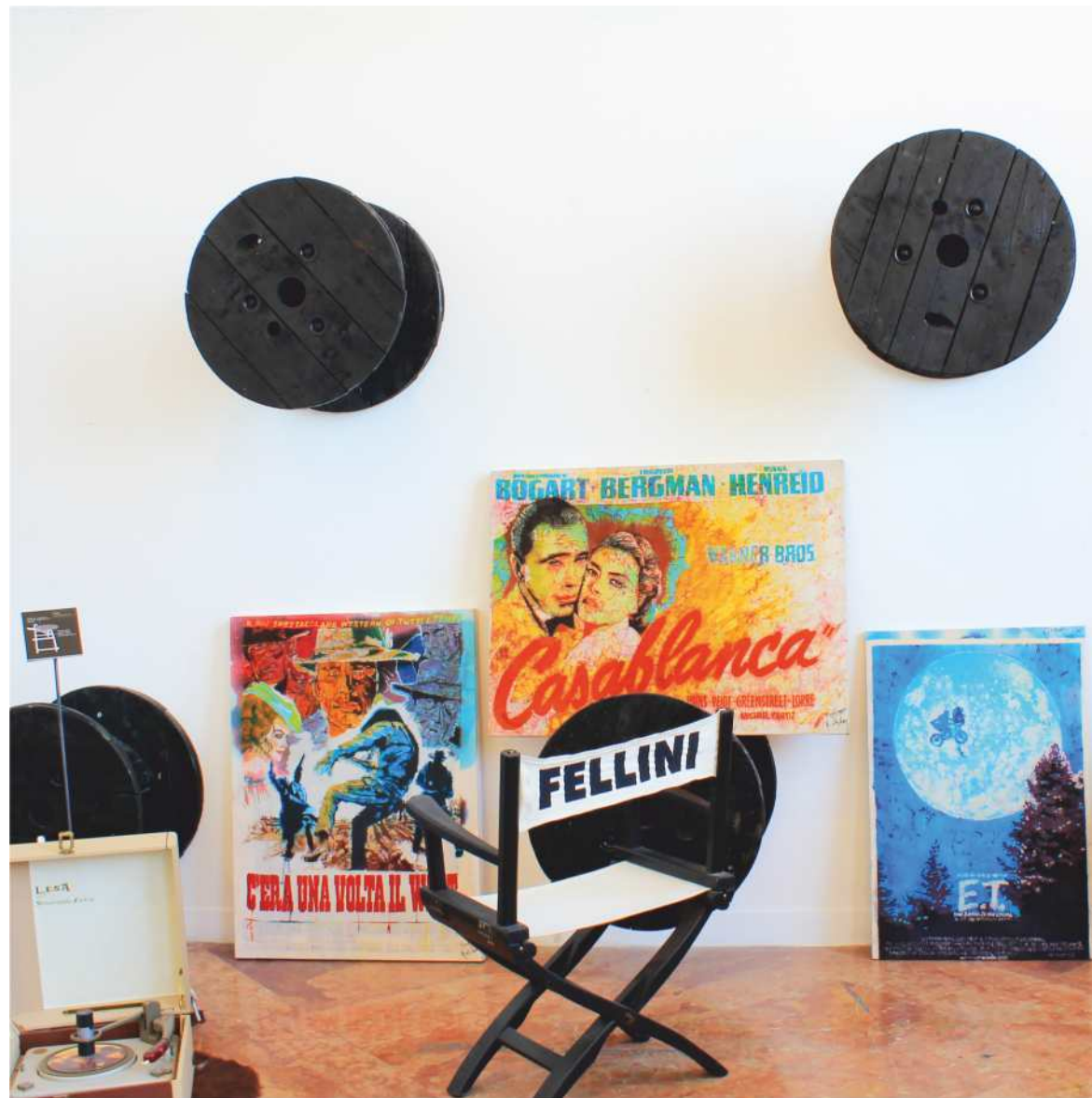
## Cinebatik

1,00 x 0,75 mt

0,60 x 0,90 mt



riproduzioni  
di locandine  
cinematografiche  
in collaborazione  
con Gisella Leone

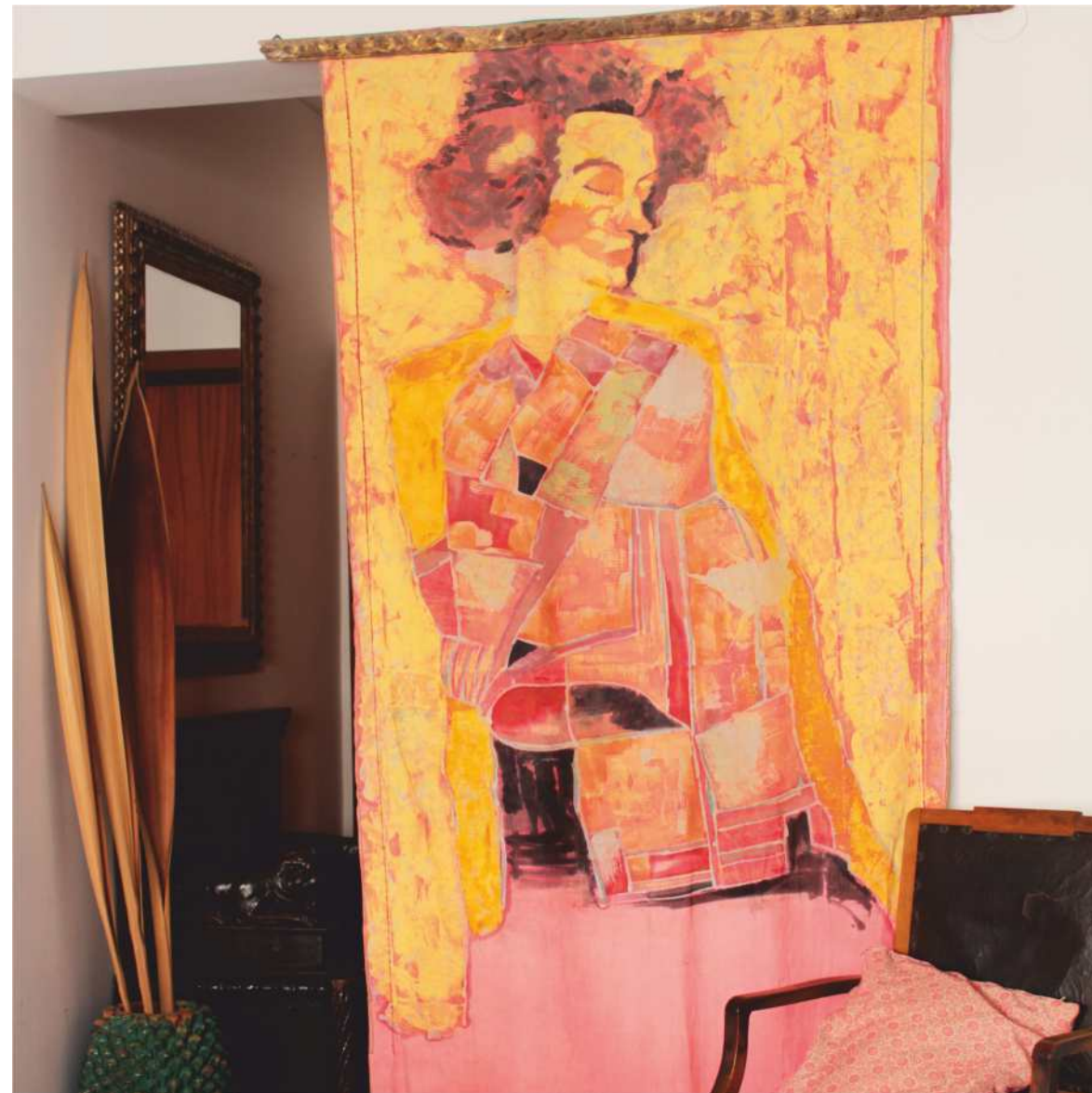


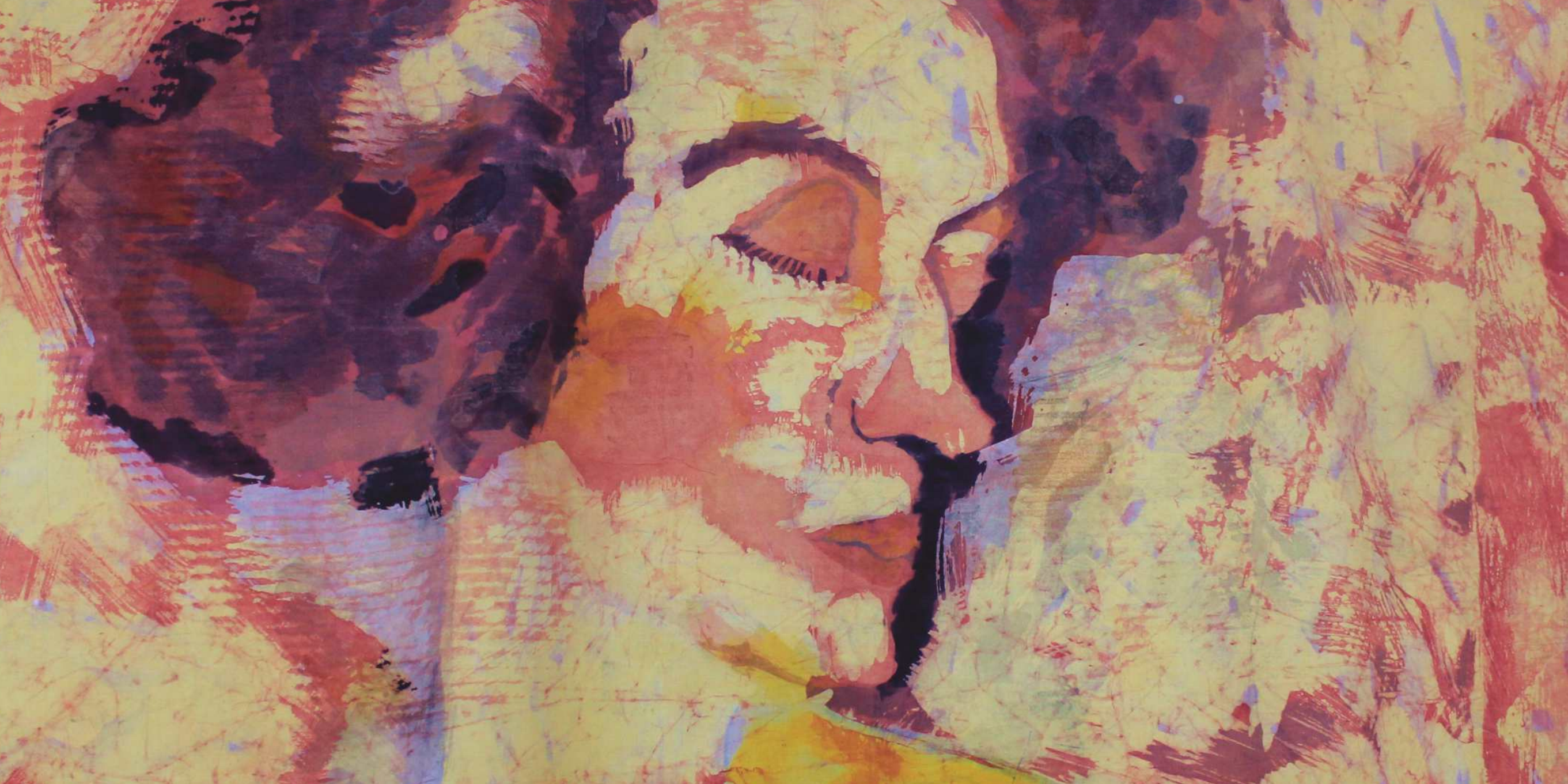


WARNER

**Memoria a Schiele**

1,10 x 2,50 mt







## Cipria

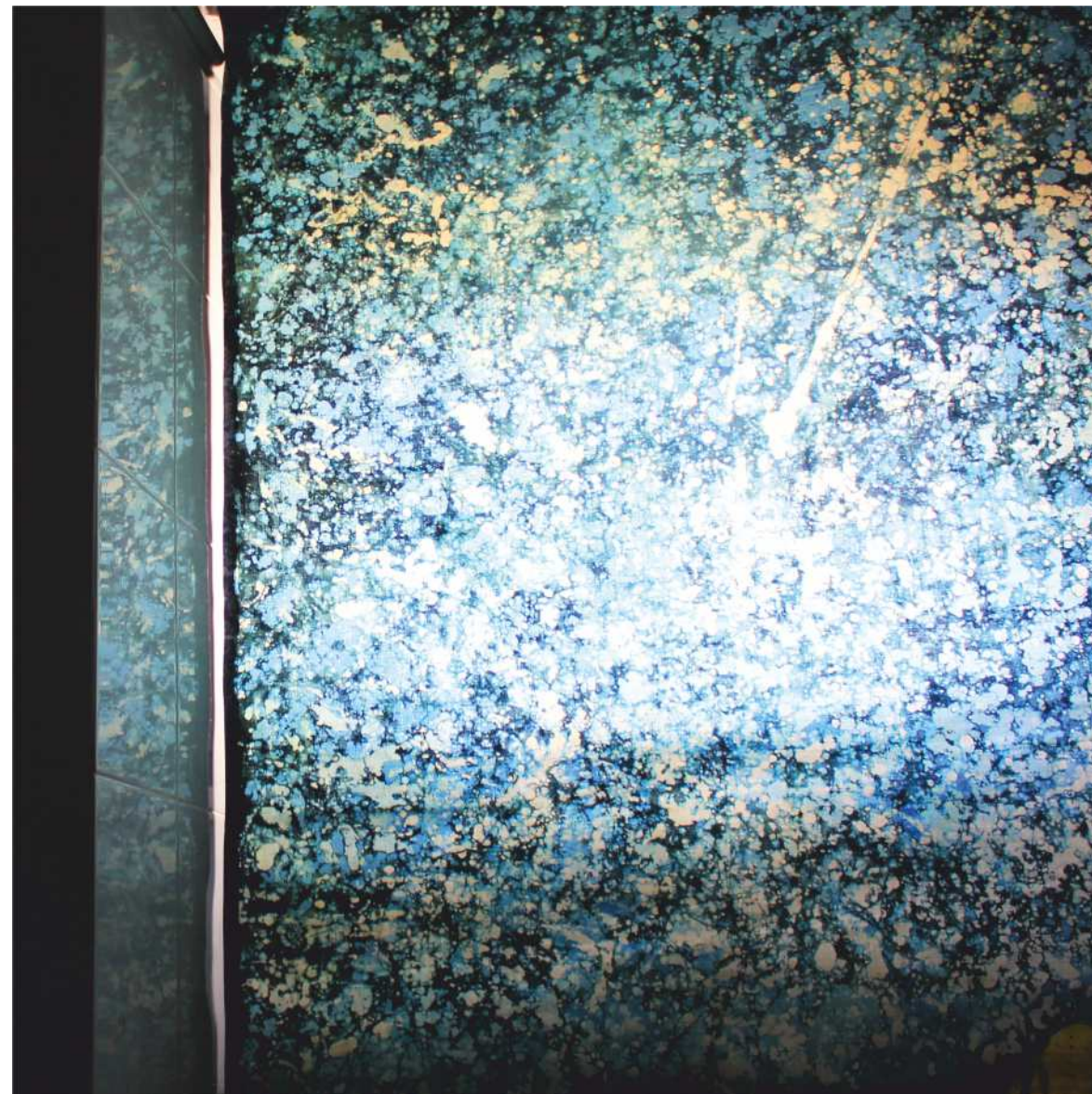
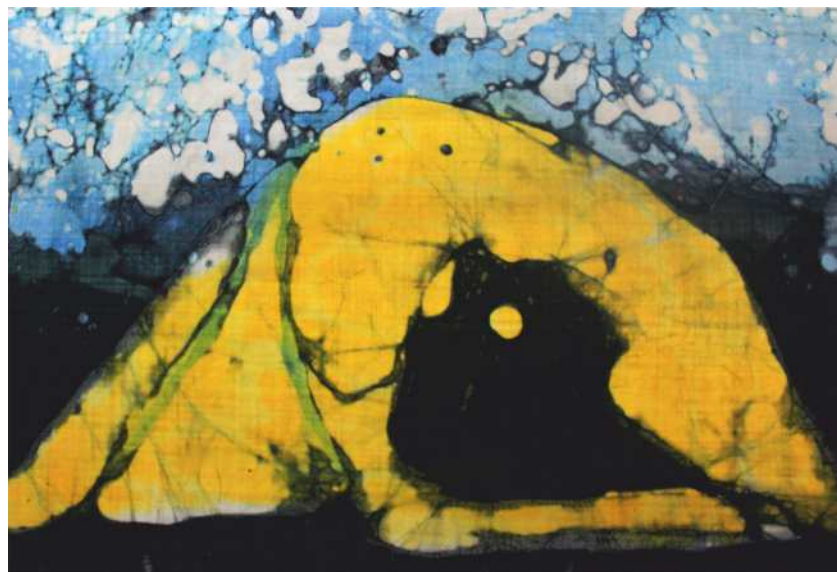
1,60 x 2,60 mt





**I have a dream**

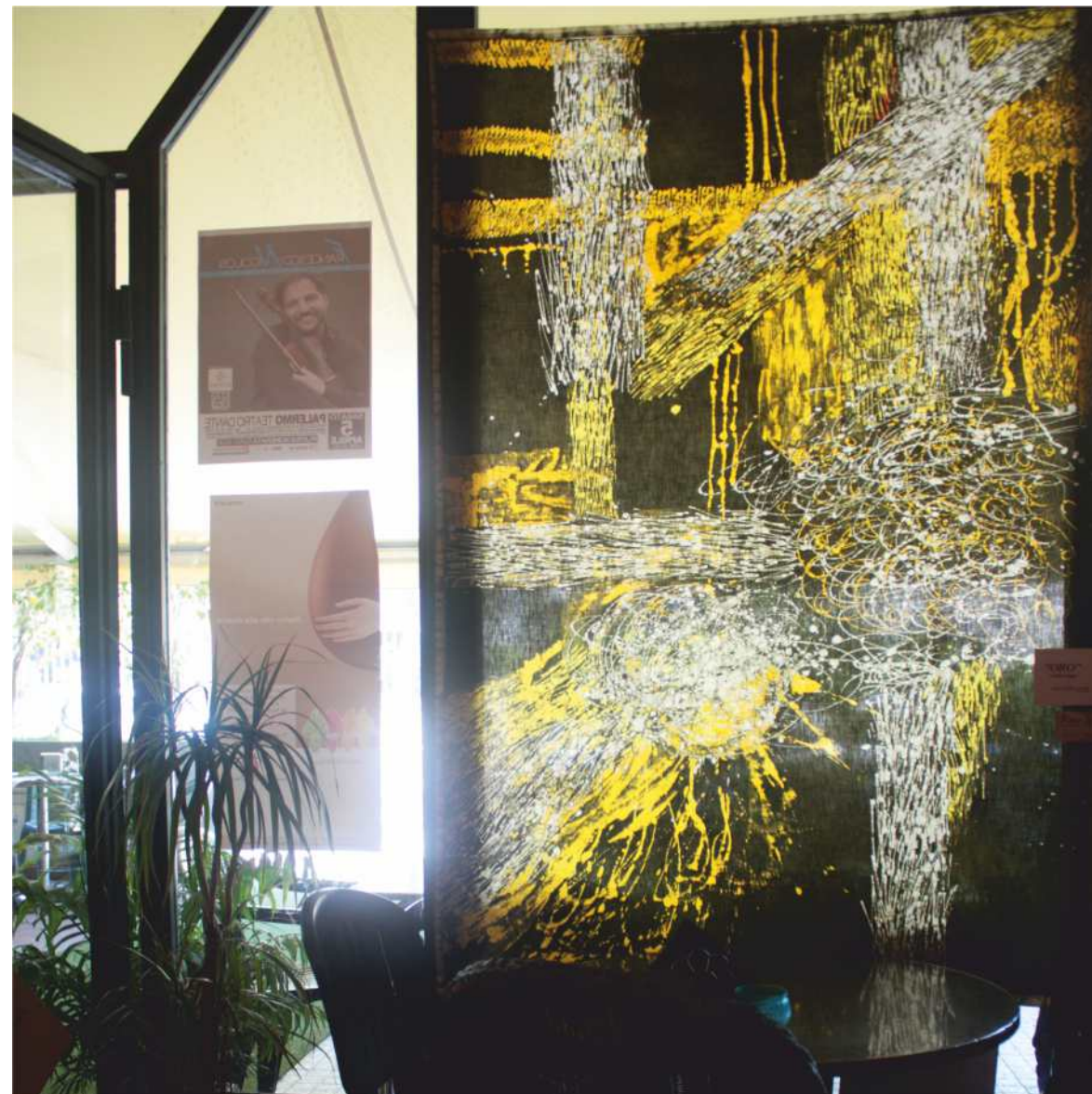
0,95 x 1,35 mt

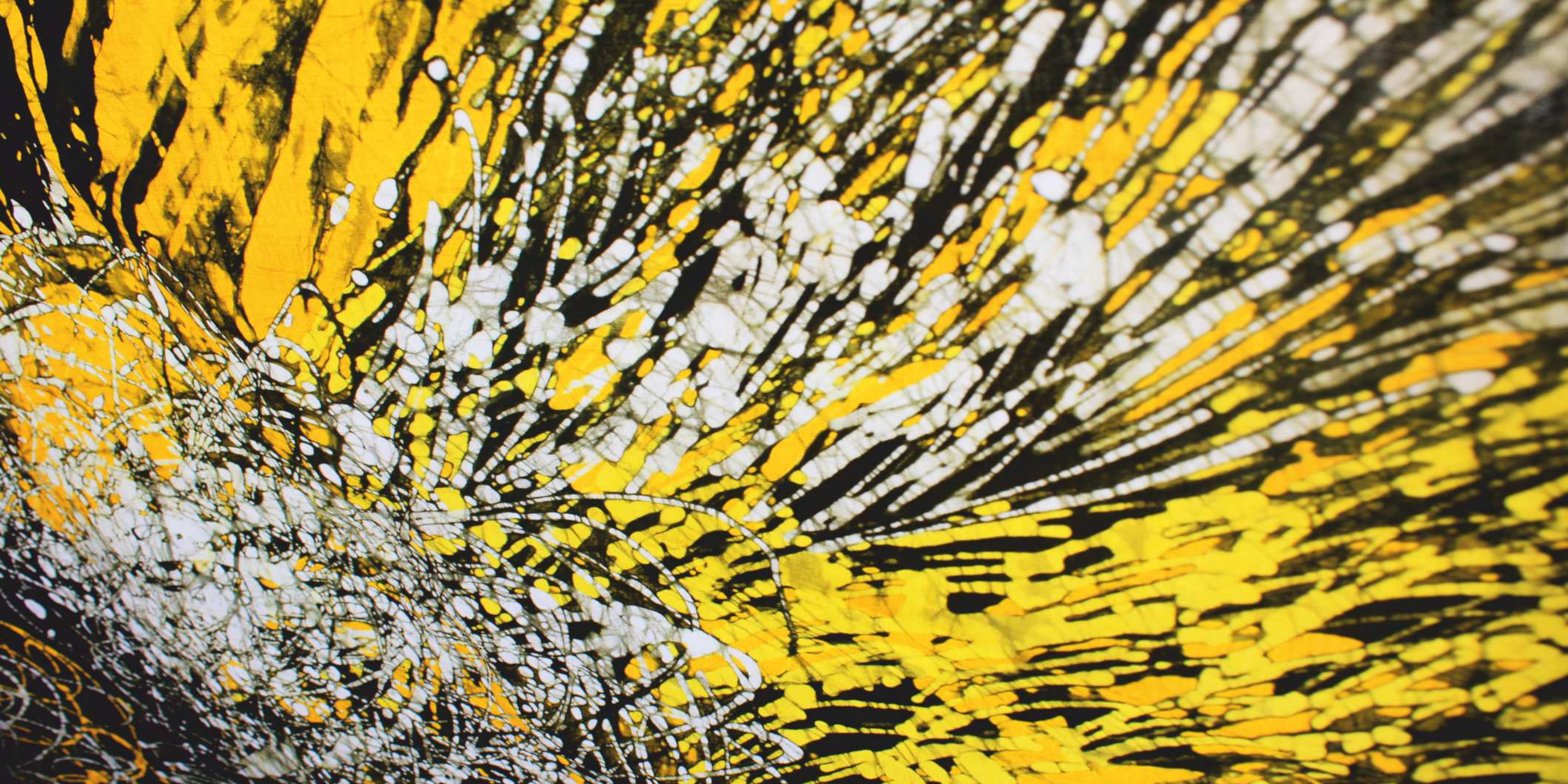




# Oro

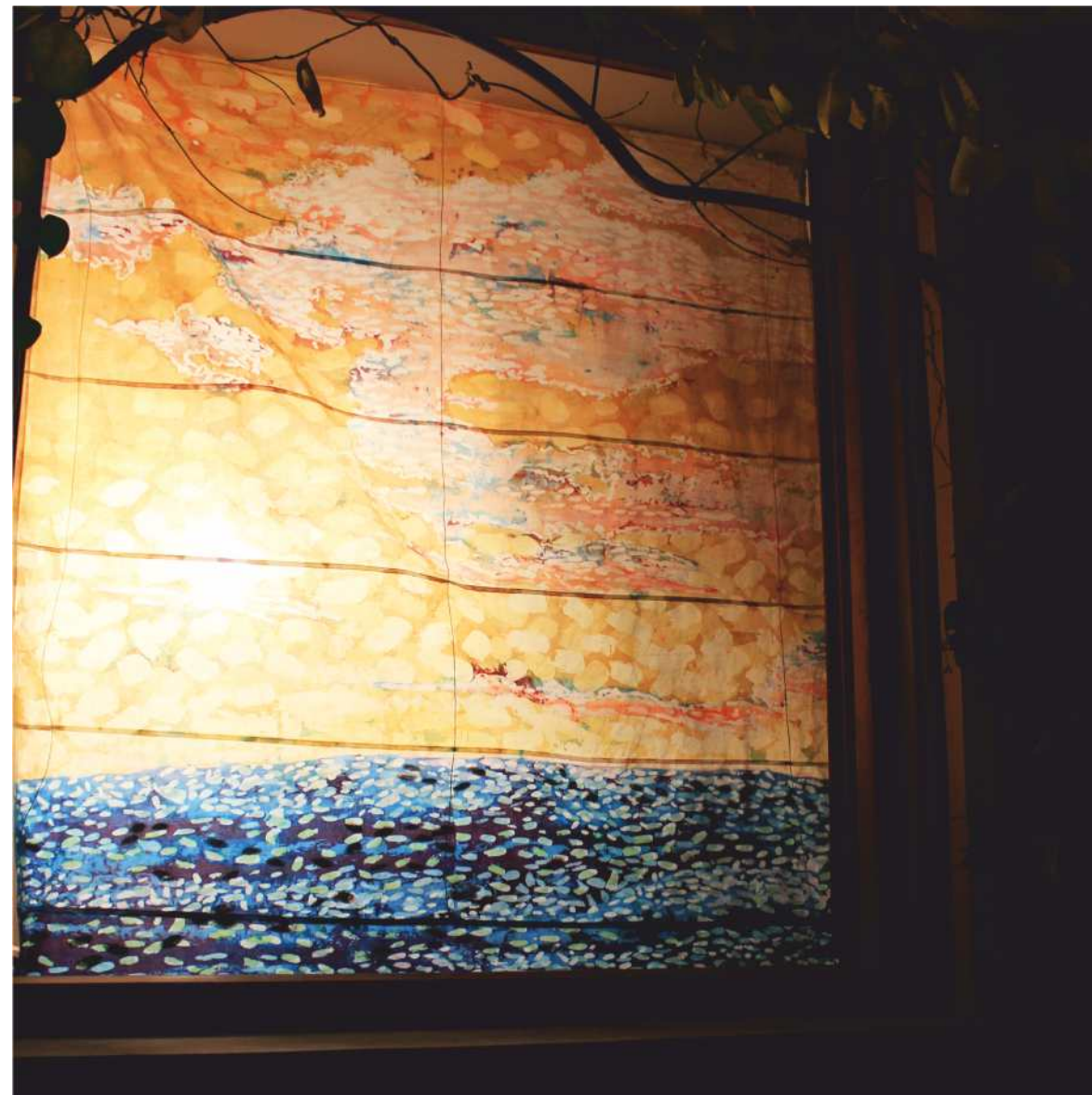
1,10 x 1,80 mt





**Tra cielo e mare**

1,15 x 1,70 mt



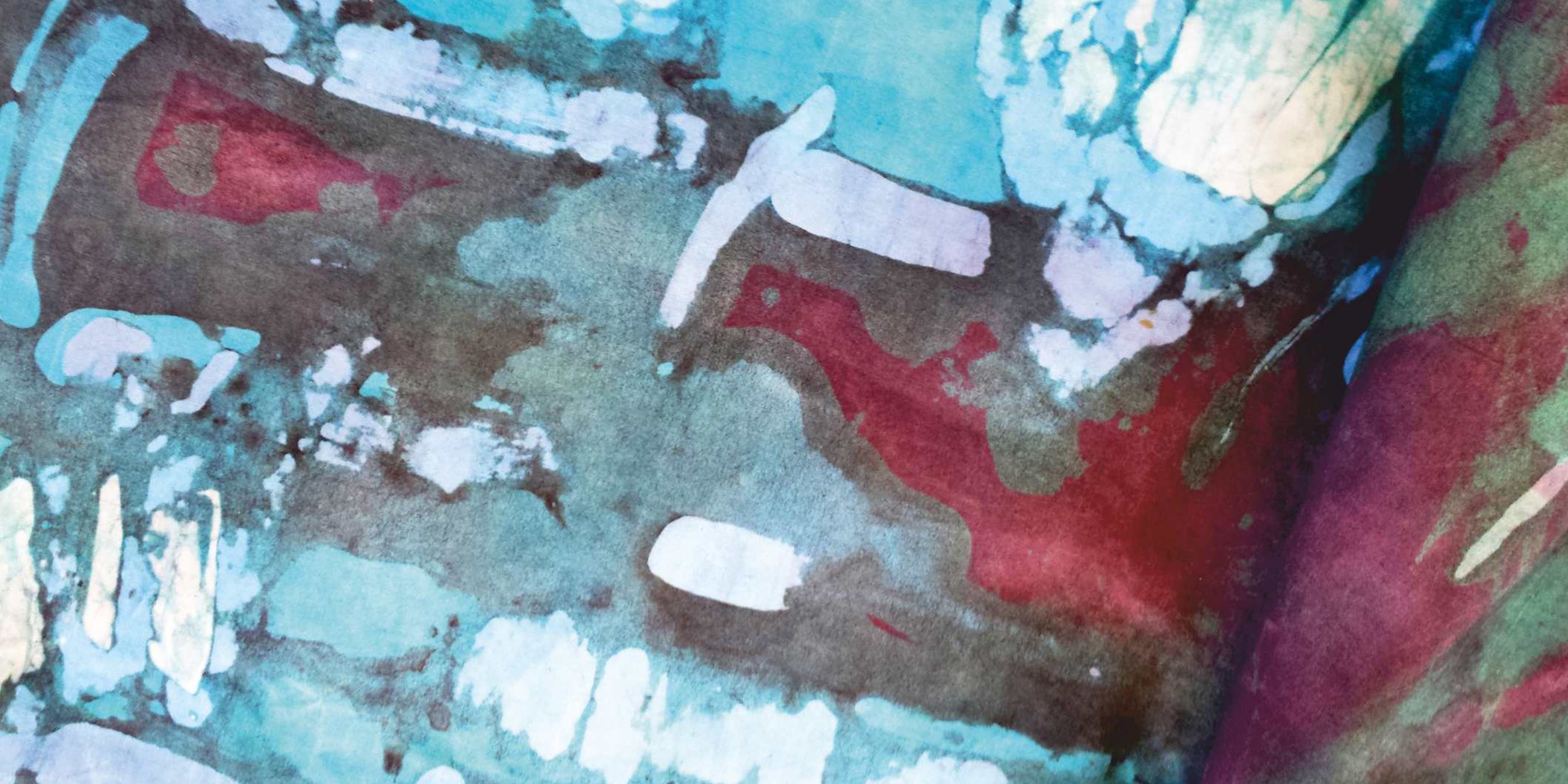




**Blue**

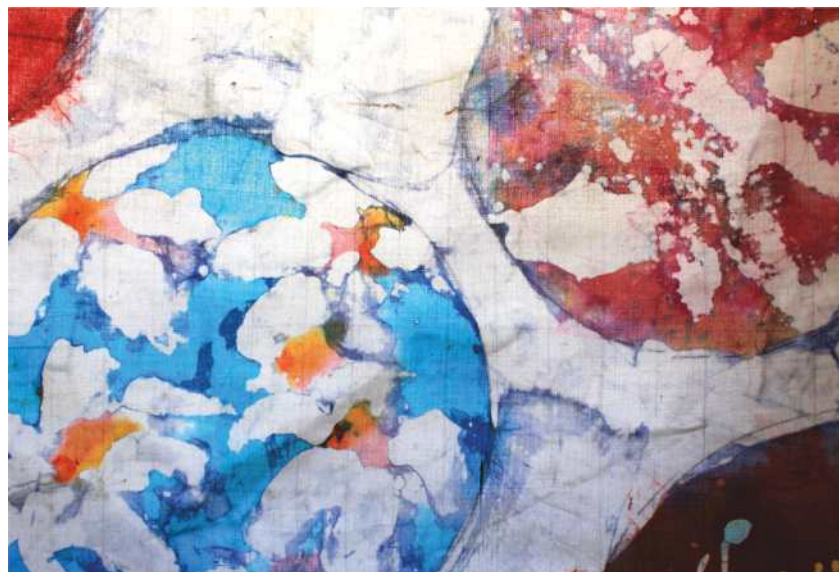
2,60 x 2,30 mt





## Happy circles

1,50 x 2,60 mt









[www.pierasagri.com](http://www.pierasagri.com)

[info@pierasagri.com](mailto:info@pierasagri.com)